



FLAMENCO CLASSES

奥濱春彦クルシージョ

@ALMA DE FLAMENCO

2022

11/27
(日)

予約開始
11/11[金]
22:00~
[予約・前払い制]

CLASS SCHEDULE

CLASS 1 リズム強化

11:00-12:00 (60分)

対象：レベル問わず (初心者からOK)

CLASS 2 サパテアード「基礎」

12:10-13:10 (60分)

対象：レベル問わず (初心者からOK)

CLASS 3 サパテアード「強化」

13:20-14:20 (60分)

対象：経験者 (プリンシピアンテ以上)

CLASS 4 ブラッソ・ブエルタ

14:30-15:30 (60分)

対象：経験者 (プリンシピアンテ以上)

フラメンコの
基礎を徹底強化！！

PRICE (税込)

1 クラス

一般：¥3,000 | 会員：¥2,700

3クラス

一般：¥8,800 | 会員：¥8,000

4クラス通し

一般：¥11,000 | 会員：¥10,000

*会員：アルマデフラメンコの会員様

*各クラス4名以上で開講いたします

*定員に達し次第受付は終了させていただきます

ABOUT CLASSES

* () はアルマデフラメンコでの目安となるクラスです

CLASS 1

リズム強化

11:00-12:00 (60分)

対象：レベル問わず（初心者からOK）

- ・普段着・練習着のいずれでも
- ・フラメンコシューズの有無も問いません
- ・筆記用具持参*テキスト配布します

フラメンコ(音楽)は、そのコンパスやリズムの複雑さにより、苦手意識を持たれる方が多いと思います。
例えば【コントラ・ティエンボ】が苦手ではないですか？

今回はパルマを使いながら、音質～メロディへと練習して、フラメンコに多い3拍子の演奏方法をしてみましょう。

CLASS 2

サパテアード「基礎」

12:10-13:10 (60分)

対象：レベル問わず（初心者からOK）

- 【綺麗な音・リズムを奏でるために】
ただ普段と同じように立っているだけではサパテアードは疎か、舞踊も踊ることはできません。故に「サパテアードのテクニカ」とは【足を打つ】ということだけではなくフラメンコ舞踊を踊るための基礎練習でもあります。
- A. 先ずは立ち方、重心の意識～軸足の感覚を掴む練習
 - B. その次に足の上げ方。足裏と床との関係と足を打つタイミングの意識
 - C. それらを意識しながら、基本パソを打つ練習をしましょう。

CLASS 3

サパテアード「強化」

13:20-14:20 (60分)

対象：経験者（プリンシピアンテ以上）

【タコンを制する】
サパテアードテクニクの中で1番難しいのはタコンです。タコンの音をしっかりと出せる技術が身につくと、サパテアードで美しい音・リズムを奏でられるようになります。

このクラスでは、タコンの音をしっかりと出せるようになるための訓練方法を紹介します。少々キツイところもありますが、ご自分のペースを見て休憩しながら参加してみてください。

- A. 軸足とタコンの関係を意識した基本パソの練習
- B. 即効性あり、但しキツイタコン強化法(休憩しながら)
- C. 3拍子の簡単なエスコビージャのパソを使った練習

CLASS 4

ブラッソ・ブエルタ

14:30-15:30 (60分)

対象：経験者（プリンシピアンテ以上）

ブラッソには4つのポジションしかありません。そのポジション(点)とポジション(点)をつなぐ動き(線)の部分が【舞踊】となりますが、「腕」の動きだけではブラッソは美しく見えません。それに付随する顔の方向や体の向き全ての関係を含めて【ブラッソ】となります。

動きやポーズを格好良く見せるブラッソの基礎知識わゆっくり勉強しましょう。(40分)

後半20分は、そのブラッソの知識を応用させながら、クルクル回るブエルタではなく、美しく格好良い一回転を目指す【ケブラーダ】の練習をします。

レッスンのお申し込み方法

ALMA DE FLAMENCO

の右の予約サイトから直接ご予約いただくか、スタジオまでご連絡ください



予約開始 11/11[金] 22:00~
[予約・前払い制]

お問合せ・お申し込み

スタジオ「アルマ・デ・フラメンコ」
06-6616-9339 / flamenco@spainkikaku.com
<https://almadeflamenco.com/>
大阪市西区阿波座1-9-2 1 ACDCビル地下1F