

～ タブラオ～フラメンコライブ出演者募集 ～

開催日 2020年12月26日(土)・27日(日)

Tablao de Alumnas

■ 申込受付開始 11月9日(月)22:00より 先着順にて 〆切

■ 申 込 〆 切 11月21日(土)迄受付

■ 12月26日(土) 昼の部・夜の部

■ 12月27日(日) 昼の部 計3公演

※観客入替制

※各部7組で〆切予定

※ご希望の部を専用フォームからお申込下さい。

但し、例えばご希望の公演に同じ曲ばかりが集まってしまった場合等の理由でプログラム上ご希望に添えない場合もございます。予めご了承下さい。

※出演者人数が少ない場合は公演回数を減らす場合がございます。

※曲目は何でもOKです

※月謝クラス休会中の方は出演できません。

■ 出 演 料 ¥15,000- + チケット買取 1組5枚【1枚¥2,000】

入場制限35名以下で設置

※ソロの場合お一人で5枚、群舞の場合5枚を人数割りして下さい。

※**出演料とチケット代**はお申込後、1週間以内にお支払い下さい。

※11月21日(土)以降のキャンセルは申込金の返金は出来ません。予めご了承下さい。

※1曲以上ご出演希望の場合は、別々のお申込・出演料が必要です。

【当日の大まかな時間目安】

※出演人数によって変更有り

昼の部 7組

リハーサル 10:30～12:00

開場 12:30

開演 13:00～

一旦閉店15:00頃

【当日の大まかな時間目安】

※出演人数によって変更有り

夜の部 7組

リハーサル 16:00～17:30

開場 18:00

開演 18:30～

閉店20:00頃

カンテ 山田あかり

パルマ Diego Fetecua

長嶺晴香 / 坂本沙織 / 上野亜紀

ギター 中山充 / 中川竜也

※長嶺は25日(金)昼来福予定ですが個人レッスンご希望の方は25日(金)の13時以降可能になります。

Tablao de Alumnas 出演ゲスト

カンテゲスト:山田 あかり

2003年カンテフラメンコに出会い
カンタオール上林功に師事後渡西
マヌエル・エレディア、センシ・マルトス氏らに
師事し、本格的にカンテを学ぶ
2008年日本フラメンコ協会主催
「第17回新人公演カンテ部門」で
奨励賞を受賞
現在ダビ・ラゴスに師事しながら
西日本を中心に活動中



ギターゲスト:中山 充



16歳からギターを始め
自らのバンドを結成し音楽製作を進めていく
1998年にフラメンコと出会い踊りの伴奏を学ぶ
2002年より、スタジオ「アルマデフラメンコ」の専属ギタリストとして
数多くの踊り伴奏を手がけ、タブラオ「ビエルネスフラメンコ」でも
常に第一ギタリストとして活躍し、本場のスペイン人アーティストと
数多く共演、音楽制作を担当している
多くの経験によりつちかわれた柔軟な伴奏能力に加え
印象的で独特なメロディーは日本では勿論
スペイン人アーティストの中でも高く評価され
El Bombillaと呼ばれ愛されている
現在大阪や神戸、名古屋のライブ会場をはじめ
全国各地のイベント
会場で活躍中